



Neue Kaderstruktur Skiverband Sachsen ab Saison 2021/22

Die talentiertesten Sportler sollen in den einzelnen Ausbildungsetappen des langfristigen Leistungsaufbaus gezielt gefördert werden. Dazu werden sie anhand festgelegter Kriterien in einen Kader berufen. Dies setzt in der Regel ein mehrjähriges Training voraus. Der Begriff Förderung darf dabei nicht auf den rein finanziellen Aspekt reduziert werden. Von entscheidender Bedeutung ist die alters- und trainingsetappenbezogene Gewährung der erforderlichen inhaltlich-organisatorischen Unterstützungen (Übungsleiter, Trainer, Stützpunkte, Sportstätten, Ausbildungsinhalte) für erfolgreiche sportliche Entwicklungsverläufe.

Im Zuge der Leistungssportreform von DOSB und BMI wurde dem Kadersystem in Deutschland viel Aufmerksamkeit geschenkt und die Kaderbezeichnungen wurden verändert. Unter Beachtung der Vorgaben des DOSB hat der Landesausschuss Leistungssport des LSB Sachsen ebenso eine Anpassung der bisherigen sächsischen Kadersystematik (Landeskader) vorgenommen, welche die Bedeutung der notwendigen Breite im Grundlagen- und Aufbaustraining sowie der Landesförderung auch im Anschlussstraining berücksichtigt. Danach umfasst der gesamte Landeskaderbereich den Nachwuchskader 2 (NK2) sowie den eigentlichen Landeskader (bisher D-Kader), der nun begrifflich in den LK1 und LK2 differenziert wird. Die erste Förderstufe wird nun als Grundlagenkader (GK) bezeichnet.

Für den Skiverband Sachsen wird es deshalb ebenso notwendig die Kaderbezeichnungen an die Richtlinien des Landessportbundes anzupassen. In diesem Spektrum sind die Kaderrichtgrößen (basierend auf Berechnungsmodell des LSB anhand der Bundeskadergröße) und die Verweildauer in den einzelnen Kaderstufen zu beachten und den Vorgaben anzupassen.

Beschreibung der neuen Kaderstufen im Skiverband Sachsen

Nachwuchskader 2 /NK2 (ehem. D/C) → in Verantwortung des DSV

- Übergangskader zwischen Landes- und Bundesförderung; Förderverantwortung tragen das Land (und tlw. der Bund)
- Kader liegt leistungsmäßig über dem LK1 und altersmäßig unterhalb des NK1
- Berufung erfolgt durch den Spitzenverband (DSV)
- Der Kader wird bereits zu Maßnahmen des DSV bundesweit zusammengezogen
- Die Zugehörigkeit ist je nach Sportart auf bis zu drei Jahre begrenzt

Landeskader 1/ LK1 (ehem. D-Kader)

- Schwerpunktkader der Landesförderung – Förderung der talentiertesten Sportler des GLT und ABT
- Kader liegt altersmäßig unter dem NK1 und teilweise parallel zum NK2 (sportartspezifisch)
- Berufung erfolgt durch den SVS, Berufungskriterien werden sportartspezifisch vom SVS festgelegt
- Die Zugehörigkeit beträgt in der Regel 4 Jahre

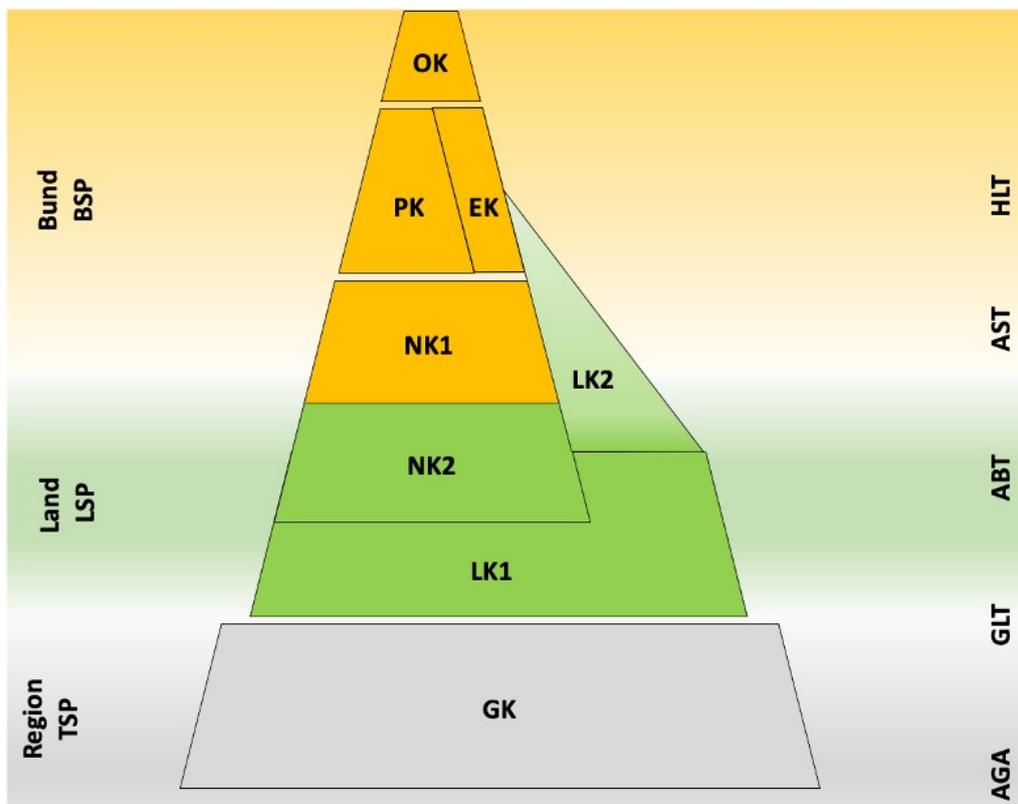
Landeskader 2/ LK2 (z.T. ehem. L-Kader)

- landesgeförderter Ergänzungs- bzw. Übergangskader
- Im ABT umfasst er Sportler, die die Bundeskriterien für den NK2/NK1 noch nicht erreicht haben, aber Potential für die Entwicklung in diese Kaderbereiche aufweisen
- Im AST bzw. HLT umfasst er ehemalige Kadersportler, die trotz perspektivischer Voraussetzungen den direkten Bundeskaderaufstieg objektiv begründet (verletzungsbedingter Ausfall, Krankheit, berufliche Ausbildung o. ä.) nicht bewältigt haben.
- Die Verweildauer ist auf 4 Jahre begrenzt

Grundlagenkader/ GK (ehem. E-Kader)

- umfasst die talentiertesten Sportler in der Allgemeinen Grundausbildung (AGA) bzw. im Grundlagentraining (GLT), welche im Regelfall den regionalen Talentfördergruppen in den TSP angehören
- Kader liegt altersmäßig unter dem LK1
- Die Zugehörigkeit ist in der Regel auf drei Jahre begrenzt

Systematische Darstellung neue Kaderstruktur im Skiverband Sachsen



TSP- Talentstützpunkt, LSP- Landesstützpunkt, BSP- Bundesstützpunkt
 GK- Grundlagenkader, LK1- Landeskader 1, LK2- Landeskader 2, NK1- Nachwuchskader 1, NK2- Nachwuchskader 2, PK- Perspektivkader, EK- Ergänzungs-kader, OK- Olympiakader
 AGA- Allgemeine Grundausbildung, GLT- Grundlagentraining, ABT- Aufbautraining, AST- Anschlussstraining, HLT- Hochleistungstraining



Zuteilung der Kaderstufen in den Disziplinen nach Altersklassen

Die Kaderstruktur im Skiverband Sachsen soll sich auch weiterhin an den Altersklassen orientieren, um eine einfache Systematik zu gewährleisten. Disziplinspezifisch können in den verschiedenen Altersklassen demnach die unten stehenden Kaderstufen erreicht werden. Die sportlichen Kriterien zur Erreichung der Kaderstufen werden durch die Disziplinverantwortlichen festgelegt.

| SKILANGLAUF | | | |
|-------------|-------|---------|---------|
| | DSV | SVS neu | SVS alt |
| SEN | PK/OK | | |
| U23/3 | PK/OK | | |
| U23/2 | PK | | |
| U23/1 | PK | LK2 | L |
| JUN2 | NK1 | LK2 | L |
| JUN1 | NK1 | LK2 | L |
| U18/2 | NK2 | LK2 | L |
| U18/1 | NK2 | LK1 | D4/4 |
| U16 | | LK1 | D4/3 |
| S15 | | LK1 | D4/2 |
| S14 | | LK1 | D4/1 |
| S13 | | GK | D3 |
| S12 | | GK | D2 |
| S11 | | GK | D1 |
| S10 | | | |

| SKISPRUNG/ NORD. KOMB. | | | |
|------------------------|-------|---------|---------|
| | DSV | SVS neu | SVS alt |
| SEN4 | PK/OK | | |
| SEN3 | PK/OK | | |
| SEN2 | PK | | |
| SEN1 | PK | LK2 | L |
| JUN2 | NK1 | LK2 | L |
| JUN1 | NK1 | LK2 | L |
| U18/2 | NK1 | LK2 | L |
| U18/1 | NK2 | LK1 | D4/4 |
| U16 | NK2 | LK1 | D4/3 |
| S15 | NK2 | LK1 | D4/2 |
| S14 | | LK1 | D4/1 |
| S13 | | GK | D3 |
| S12 | | GK | D2 |
| S11 | | GK | D1 |
| S10 | | | |

| BIATHLON | | | |
|----------|-------|---------|---------|
| | DSV | SVS neu | SVS alt |
| SEN2 | PK/OK | | |
| SEN1 | PK | | |
| JUN3 | NK1 | | L |
| JUN2 | NK1 | LK2 | L |
| JUN1 | NK1 | LK2 | L |
| J18/2 | NK2 | LK2 | D4/4 |
| J18/1 | NK2 | LK2 | D4/3 |
| J17 | NK2 | LK1 | D4/2 |
| J16 | | LK1 | D4/1 |
| S15 | | LK1 | D3 |
| S14 | | LK1 | D2 |
| S13 | | GK | D1 |
| S12 | | GK | E2 |
| S11 | | GK | E1 |
| S10 | | | |

| SKI ALPIN | | | |
|-----------|-------|---------|---------|
| | DSV | SVS neu | SVS alt |
| SEN3 | PK/OK | | |
| SEN2 | PK | | |
| SEN1 | PK | | |
| U21 | NK1 | LK2 | |
| U18 | NK1/2 | LK2 | L |
| | NK2 | LK2 | L |
| U16 | NK2 | LK2 | L |
| | | LK1 | D4/4 |
| U14 | | LK1 | D4/3 |
| | | LK1 | D4/2 |
| U12 | | LK1 | D4/1 |
| | | GK | D3 |
| U10 | | GK | D2 |
| | | GK | D1 |
| U8 | | GK | E |